



Universitat  
de Lleida

# DOSSIER

# TREBALL FINAL DE MÀSTER

**Màster en Psicopedagogia**

CURS 2024 / 2025

Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social  
Universitat de Lleida



## ÍNDEX

|  |    |
|--|----|
| 0-Introducció: .....                           | 3  |
| 1-Temàtica .....                               | 3  |
| 2-Estructura .....                             | 3  |
| 3. Tutoria i seguiment.....                    | 5  |
| 4. Cronograma .....                            | 5  |
| 5. Avaluació del Treball Final de Màster ..... | 6  |
| 6. Repositori obert de la UdL per als TFM..... | 6  |
| 7. Bibliografia.....                           | 7  |
| 8. Annexos .....                               | 10 |

Coordinació: Isabel del Arco Bravo

[Isabel.delarco@udl.cat](mailto:Isabel.delarco@udl.cat)

[fepts.coordmpsic@udl.cat](mailto:fepts.coordmpsic@udl.cat)

## TREBALL FINAL DE MÀSTER EN PSICOPEDAGOGIA

### **0-Introducció:**

---

Segons el que estableix el Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, sobre l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials, els ensenyaments de Màster tenen com a finalitat l'adquisició per l'estudiant d'una formació avançada, de caràcter especialitzat o multidisciplinari, orientada a l'especialització acadèmica o professional, o bé a promoure la iniciació en tasques investigadores. Al seu article 15 de *Directrius per al disseny de títols de Màster Universitari*, estableix que aquests ensenyaments hauran de concloure amb l'elaboració i defensa pública d'un Treball de Final de Màster, que en el cas del Màster de Psicopedagogia és de 6 ECTS.

El Treball Final de Màster compendia la formació adquirida durant els ensenyaments realitzats al màster i reflecteix les competències de les diferents matèries de les quals aquest es compon.

### **1-Temàtica**

---

L'alumne haurà de demostrar l'adquisició de les competències del màster en l'aprofundiment en un tema concret i relacionat amb els processos Psicopedagògics dels diversos àmbits de professionalització del màster: educatiu, sociolaboral i/o d'acció social.

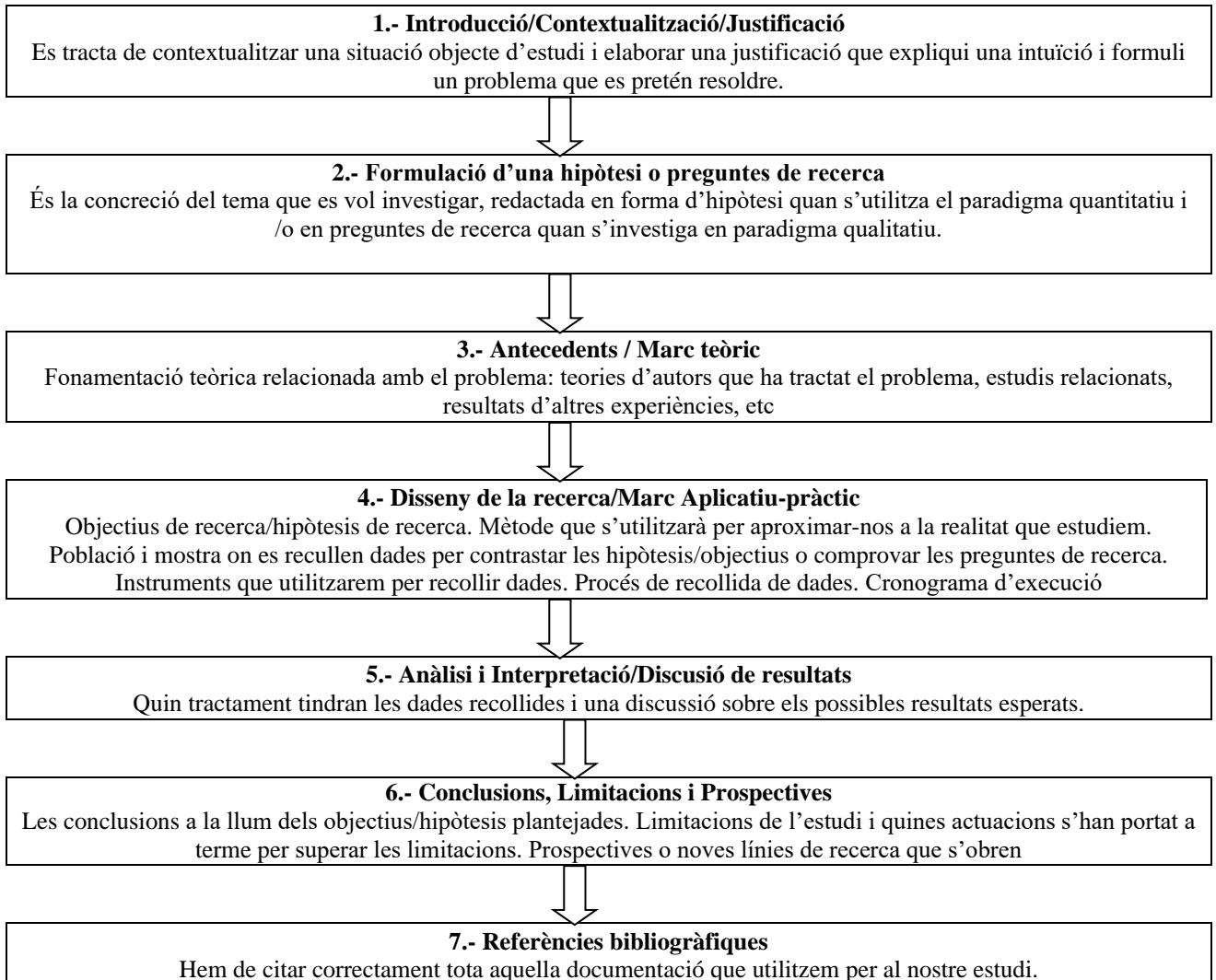
Seria important que l'alumne seleccioni el tema d'estudi del Treball Final de Màster en alguna problemàtica del camp professional on li agradaria ubicar-se professionalment o en algun tema del seu interès personal.

### **2-Estructura**

---

El treball final de màster ha de tenir l'estructura bàsica d'un projecte de recerca educativa, dissenyant una petita investigació.

## DISSENY D'UNA RECERCA EDUCATIVA (PROCÉS HIPOTÈTIC-DEDUCTIU)



El treball s'ha de presentar en un document escrit (digital) que tingui **entre 30 i 60 pàgines**. Si cal, es pot completar amb annexos. Per la redacció del document es pot consultar la guia que facilita l'AQU: [http://www.aqu.cat/doc/doc\\_26365669\\_1.pdf](http://www.aqu.cat/doc/doc_26365669_1.pdf)

Per les referències bibliogràfiques es recomana que s'utilitzi la norma APA 7ena ed. Trobareu més informació al Servei de Biblioteca (BiblioGuies): <https://biblioguies.udl.cat/comcitar> i <https://biblioguies.udl.cat/comcitar/estils/apa>

### 3. Tutoria i seguiment

Els estudiants poden elegir el tutor/a del TFM en funció de les línies de recerca del professorat. En cas d'excés de demanda en una línia de recerca serà la coordinadora qui faci l'assignació dels alumnes als diferents tutors. Cada estudiant es posarà en contacte amb el seu tutor/a assignat i determinarà la temàtica i pla de treball en funció del calendari previst.

### 4. Cronograma

Per al curs 2023/2024 s'estableixen, d'acord amb el calendari acadèmic de la Universitat de Lleida, els següents terminis:

| <b>Tasca</b>                                   | <b>Data</b>             |                        | <b>Lloc</b>    | <b>Responsable</b> |
|--|-------------------------|------------------------|----------------|--------------------|
| Assignació de tutors/es de TFM                 | 07.10.2024              |                        | Aula ?         | Coordinadora       |
|  | <b>1r termini</b>       | <b>2n termini</b>      |                |                    |
| Lliurament de l'esborrany de TFM               | 23/05/2025              | 18/07/2025             | Campus Virtual | Alumne             |
| Lliurament del TFM definitiu                   | 02/06/2025              | 10/09/2025             | Campus Virtual | Alumne             |
| Defensa dels TFM davant la comissió avaluadora | 09 i 10 de juny de 2025 | 15 de setembre de 2025 | per determinar | Alumne             |

A l'hora de dipositar el TFM cal tenir en compte:

- La portada ha de seguir el format oficialment establert per la Comissió d'Estudis del Màster (Annex1)
- El TFM ha d'incloure un resum de màxim 300 paraules en català i castellà, com a mínim i, si s'escau, en anglès. També Paraules Claus en els diferents idiomes (màxim 5 paraules claus)
- El TFM es pot redactar en català, castellà o anglès. En el cas que es faci en anglès, cal comunicar aquesta circumstància per escrit a la coordinació del Màster, per tal de facilitar la constitució d'un tribunal de defensa amb competències per avaluar el TFM en aquesta llengua..
- El dipòsit del TFM se farà via Campus Virtual a l'apartat d'Activitats (Dipòsit del TFM). En aquest apartat l'estudiant ha de pujar dos documents diferents:
  - El TFM definitiu amb format pdf.
  - Informe d'idoneïtat del tutor/a del TFM signat electrònicament pel tutor/a, segons formulari oficial establert per la Comissió d'Estudis del Màster (Annex 2)

El dipòsit del TFM ha de realitzar-se respectant la data màxima establerta per la Comissió d'Estudis del Màster.

Aquelles persones que només els hi queden els 6 crèdits del Treball de Final de Màster, podran presentar aquest TFM a finals de desembre.

## **5. Avaluació del Treball Final de Màster**

---

El Treball Final de Màster serà avaluat pel tutor/a mitjançant una rúbrica (Annex 3) que contempla:

- Avaluació global del Treball
- Ús de les teories
- Metodologia de recerca
- Aspectes formals
- Tutories
- Defensa del TFM

La defensa del TFM es farà en sessió pública, davant una comissió avaluadora /tribunal format per tres professors/es (President/a, Vocal i Secretari/a), i cap dels tres pot ser el tutor/a.

Cada estudiant farà la defensa mitjançant l'exposició oral del contingut o de les línies principals del TFM, durant un temps màxim de 20 minuts. Els membres de la comissió avaluadora/tribunal podran plantejar a l'estudiant les qüestions que considerin oportunes relacionades amb el treball presentat. És per això que es contempla que cada alumne compta amb 30 minuts per exposició (20+10).

Cada membre del tribunal avaluarà el TFM i la seva defensa mitjançant una rúbrica (Annex 4) i finalment es farà la qualificació final on el 50% serà la puntuació del Tutor/a i el 50% la puntuació mitjana dels membres de la comissió avaluadora/tribunal (Annex 5)

## **6. Repositori obert de la UdL per als TFM**

---

Els TFM es podran incloure al Repositori Obert de la UdL (<http://repositori.udl.cat>) i al Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT) (<http://www.recercat.net/>) amb la finalitat de facilitar la preservació i la difusió de la recerca i la investigació universitària.

- Tingui una qualificació d'Excel·lent com a nota final que inclogui Excel·lent com a mitjana del Tribunal de defensa del TFM i Excel·lent a l'informe del tutor/a
- Que el Tribunal de defensa aconselli la incorporació del TFM al repositori de la UdL
- El TFM serà candidat a incloure'l al Repositori Obert de la UdL quan es te l'autorització per escrit de l'autor/a del TFM

Quan els TFM entren al Repositori Obert de la UdL es doni accés al treball mitjançant una llicència Creative Commons, "Reconeixement–NoComercial–SenseObraDerivada 4.0 Espanya" amb la qual es permet copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra sempre que se'n citin els autors originals

i la institució i no se'n faci cap ús comercial ni obra derivada (<https://creativecommons.org/licenses/by-ncnd/4.0/>)

Per a fer tots els tràmits necessaris els autors dels TFM seleccionats hauran d'omplir els documents dels Annex 6 i 7.

## 7. Bibliografia

---

Antoranz, S. (2017). *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades: del trabajo de fin de grado al trabajo fin de máster* [en *ePub*]. Bubok, Madrid

El lector es troba davant una obra utilíssima per desenvolupar de forma reeixida els treballs acadèmics davant els quals haurà d'enfrontar-se i mesurar-se al llarg dels estudis superiors en el camp de les humanitats. Es tracta d'un text que exposa el procediment per a la confecció del TFG i del TFM, que aclareix les normes que regulen la seva elaboració i presentació, tot això condició de possibilitat de l'acte comunicatiu al món universitari

Caicedo Celis, C., & Pastor Pérez, X. (2016). *¿Cómo elaborar un trabajo final de máster?* Editorial UOC.

Amb aquesta obra es pretén aconseguir un reeixit treball final de màster (TFM): aplicació pràctica en la qual es posen en relació teoria i mètodes del programa. El TFM té com resultat un document que combina reflexió acadèmica i formulació d'un projecte a aplicar en l'àmbit professional,

Castelló, M. et al. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: GRAÓ.

Aquest llibre guia l'estudiant en el procés d'escriure i llegir per aprendre. Indaga en diferents gèneres de l'escriptura i intenta que l'alumnat els compregui i comenci a posicionar-se dins d'ells. Proporciona elements de reflexió i ajuda als que s'enfronten a treballs acadèmics i guia als tutors en els processos d'orientació d'aquesta envergadura. A més, ofereix algunes pautes de com s'han d'exposar oralment aquests treballs i estratègies de comunicació.

Clanchy, J. & Ballard, B. (2000). *Cómo se hace un trabajo académico: Guía práctica para estudiantes universitarios*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Manual sobre l'elaboració, entre molts de possibles, de treballs centrats en les àrees de ciències socials i filosofia i lletres basats en estratègies de lectura, anàlisi, deducció i argumentació pròpies dels estudis universitaris. En el transcurs dels capítols el lector trobarà exemples clarificadors i recursos bibliogràfics per seguir aprofundint en aquells aspectes que més l'interessin.

Cunha, I. D. (2016). *El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación*. Editorial UOC.

Aquest llibre ens proporciona una guia per a la redacció de projectes de recerca que pot ser de gran ajuda tant per a la realització de treballs finals de grau o màster, com para estudiants de doctorat que inicien el seu treball de recerca. Es tracta d'una obra molt bé organitzada que pot constituir un excel·lent material docent per a les assignatures relacionades amb els treballs finals, així com una obra de consulta de gran utilitat per a investigadors de diferents àrees de coneixement

Durán Martínez, R., Gómez Gonçalves, A., Sánchez Sánchez, M. E., Aijón Oliva, M. Á., Corrochano

Fernández, D., Cruz Rodríguez, J., ... & Martín Pastor, E. (2017). *Guía didáctica para la elaboración de un trabajo académico*

Aquesta publicació neix amb la intenció d'ajudar als estudiants universitaris al moment en què han d'enfrontar-se a l'elaboració d'un treball acadèmic, ja sigui un Treball de finalització de Grau (TFG), Treball de finalització de Màster (TFM) o qualsevol altre estudi de similar naturalesa. D'aquesta forma, es decideix confeccionar una guia senzilla, clarament estructurada i amb un llenguatge accessible, així com acompanyar el text d'un component gràfic innovador.

Gómez, M. S., & Pescador, J. T. (2011). Los trabajos fin de máster en el EEES: usos heredados frente al concepto de crédito ECTS. *Iniciación a la Investigación*, (6).

L'anàlisi de la situació actual posa de manifest que en els estudis de màster oficials, vigents des del 2005, els treballs fi de màster tenen un tractament heterogeni heretat de la situació anterior, que generalment menysvalora la dedicació de l'alumne i desvirtuen el concepte de Crèdit Europeu o ECTS. Aquests usos tendeixen a mantenir-se, ja que el caràcter singular dels treballs fi de màster sembla deslligar-los de la resta de matèries de la titulació i permetre un tractament discrecional. No obstant això, si no arriben a corregir-se podrien sorgir problemes importants pel que fa a la relació legal dels estudiants amb les universitats, el reconeixement del treball de l'alumne en el Suplement Europeu al Títol i en el propi prestigi de les universitats.

Martínez, L. J. (2016). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2016*.

Aquesta Guia està escrita per a estudiants universitaris de grau i de màster. No és un instrument d'iniciació a la recerca i manca d'altres pretensions. Intenta ajudar als qui la consultin a utilitzar la informació científica en els seus estudis com un recurs rellevant amb el qual aprendre i formar-se, per convertir-se en professionals ben preparats. Constitueix una exposició sistemàtica, general i introductòria del tema. Naturalment, la noció d'informació científica respon a una demarcació per qualitat i especialització i es refereix per tant a totes les disciplines acadèmiques que s'imparteixen a la universitat, en qualsevol branca del coneixement

Prados, M. Á. H., & García, G. B. (2017). Guía para proyectos de investigación en ciencias sociales. Cómo elaborar un TFG, un TFM o una Tesis Doctoral. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (24), 240-243.

La falta de preparació prèvia dels alumnes i la dispersió en les orientacions que reben dels professors contribueixen a generar desconcert en els alumnes, la qual cosa ha portat a Ángel Montes i Alberto Montes a l'elaboració d'aquesta guia per facilitar el desenvolupament dels TFG, TFM

Rigo, A. & Genescà, G. (2000). *Tesis i treballs: Aspectes formals*. Vic: Eumo.

Manual que tracta de resoldre els dubtes formals i de convencions necessàries quan s'està en el procés de redacció d'una tesi o tesina. Per saber les pautes en base a l'elecció del tema, al mètode i la investigació els escriptors referencien el treball d'Umberto Eco sobre "Cómo se hace una tesis" que ja hem indicat més amunt.

Riquelme, J. (2006). *Canon de presentación de trabajos universitarios. Modelos académicos y de investigación*. Salamanca: Aguacilara.

L'autor indaga en l'execució acadèmica, a través de les paraules i els signes escrits per tal de mostrar el contingut del que s'exposa o argumenta. Explica com s'ha de lliurar (correccions, revisió, presentació, etc.) , a l'hora que tracta dels diferents estils — presentació, redacció i organització— i



de l'estructura dels seus continguts. Emfasitza la llegibilitat tipogràfica com a tret de estil, tot recomanant claredat, concisió, correcció i precisió.

Sánchez, J. (coord.) (2006). *Saber escribir*. Madrid: Instituto Cervantes.

Lobato coordina en una amplíssima obra de 513 pàgines, a diversos experts que ofereixen un immillorable manual sobre com escriure correctament. Un cop explicades les claus de la llengua espanyola i de la comunicació eficient, s'orienta al futur escriptor sobre l'ortografia, la correcció gramatical —usos i normes— el procés d'escriptura, la construcció del text: formes, estils, models, modalitats, centrant-se en els textos acadèmics i d'opinió. Sempre en la línia de qualitat pròpia de l' Instituto Cervantes

Soriano, R. (2008). *Cómo se escribe una tesis*. Córdoba: Berenice.

És una de les poques guies en llengua castellana que faciliten el treball de planejament i redacció d'una tesi o d'un treball d'investigació. Detalla les fases, les condicions en què treballar, la postura ètica i honesta de l'investigador, indicant també com evitar la desmotivació i el desànim. Molt àgil, pràctica i basada en l'experiència de l'autor i en les aportacions del seu alumnat.

Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

El llibre orienta i informa a l'estudiant sobre com han d'escriure treballs de recerca. Instrueix sobre destreses bàsiques de recerca: restringir un tema, utilitzar les fonts d'una biblioteca, registrar la informació i organitzar el material. Ofereix orientació en el procés d'escriure i en la documentació monogràfica: escriure esborranys, revisar, preparar una bibliogràfica, integrar fonts i produir una versió final.



**Universitat  
de Lleida**

## **8. Annexos**

---

**Annex1.** Tapa Treball Final de Màster (TFM)



**Universitat de Lleida**

**Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social**

**Màster Universitari en Psicopedagogia**

Treball Final de Màster

---

**TÍTOL DEL TFM**

---

Autor

Director/a/Tutor/a

Lleida, 2024-25

**Annex 2.** Informe d'idoneïtat del tutor/a del TFM



Universitat de Lleida

**INFORME D'IDONEÏTAT DEL TUTOR/A DEL TREBALL FINAL DE MÀSTER (TFM)  
I AUTORITZACIÓ PEL SEU DIPÒSIT**

**Màster Universitari en Psicopedagogia  
Facultat d'Educació Psicologia i Treball Social**

**DADAES DEL TFM**

Títol:.....

.....

Nom i cognoms de l'estudiant que presenta el

TFM:.....

**DADSE DEL TUTOR/A DEL TFM**

Nom i Cognoms del tutor/a del

TFM:.....

Com a tutor/a del TFM, autoritzo a l'estudiant/a a depositar el TFM perquè sigui admesa a tràmit de lectura i avaluació final.

I, perquè consti i tingui els efectes que correspongui, signo aquest document.

Signatura del tutor/a de TFM

Lleida a ..... de..... de .....

**Annex 3: Rúbrica d'Avaluació del TFM (Tutor/a)**

**Màster en Psicopedagogia. Curs 2024/25  
Tutor/a**

**Fitxa d'avaluació del Treball de Fi de Màster**

Adaptació de la Fitxa proposada per l'AQU en la Guia Com elaborar, tutoritzar i avaluar un Treball de Fi de Màster. AQU Catalunya-2013. Dipòsit legal: B-12.534-2013

|  |                   |                            |
|--|-------------------|----------------------------|
| <b>Nom i cognoms:</b>  |                   |                            |
| <b>Data:</b>   |                   |                            |
| <b>Títol del TFM</b>   |                   |                            |
| <b>Títol del Màster: Psicopedagogia</b>                          |                   |                            |
| <b>Professoria tutoria:</b>                                      |                   |                            |
| <b>Criteris d'avaluació</b>                                      | <b>Ponderació</b> | <b>Valoració de 0 a 10</b> |
| <b>I. Avaluació global del Treball</b>                           | <b>30%</b>        |                            |
| 1. Claredat en la formulació dels objectius i dels problemes     |                   |                            |
| 2. Coherència interna del treball                                |                   |                            |
| 3. El treball mostra ús del pensament crític                     |                   |                            |
| 4. Rellevància: utilitat   |                   |                            |
| 5. Rellevància: originalitat i innovació                         |                   |                            |
| 6. Proposta per a l'aplicació pràctica dels resultats            |                   |                            |
| <b>II. Ús de les teories</b>                                     | <b>15%</b>        |                            |
| 7. Explicació de les teories que fonamenten el treball           |                   |                            |
| 8. Síntesi i integració de les teories i el tema                 |                   |                            |
| 9. Contribució a l'avenç teòric                                  |                   |                            |
| 10. Aportacions a la societat i a l'ètica professional           |                   |                            |
| <b>III. Metodologia de recerca (Finalitat a)</b>                 | <b>15%</b>        |                            |
| 11. Adequació de la metodologia a la temàtica                    |                   |                            |
| 12. Instruments d'investigació apropiats                         |                   |                            |
| 13. Descripció dels mètodes utilitzats                           |                   |                            |
| 14. Interpretació de dades i resultats                           |                   |                            |
| 15. Coherència i adequació de les conclusions                    |                   |                            |
| <b>IV. Aspectes formals</b>                                      | <b>10%</b>        |                            |
| 16. Ordre i claredat en l'estructura del treball                 |                   |                            |
| 17. Normativa (ortogràfica, sintàctica, etc.) i correcció formal |                   |                            |
| 18. Referències bibliogràfiques actualitzades i adequades        |                   |                            |



| V. Tutories   | 30% |  |
|---|-----|--|
| 19. Realització de les tasques encomanades de manera adient i dins els terminis establerts. |     |  |
| 20. Manifesta interès durant el temps d'elaboració del treball.                             |     |  |
| 21. Assisteix a les tutories programades.   |     |  |
| NOTA FINAL  |     |  |

Data i Signatura del tutor/a

**Annex 4: Rúbrica d'Avaluació del TFM (Membre del Tribunal)**

**Màster en Psicopedagogia. Curs 2024/25**  
**Membre del tribunal de defensa del TFM: Comissió avaluadora**

**Fitxa d'avaluació del Treball de Fi de Màster**


Adaptació de la Fitxa proposada per l'AQU en la Guia Com elaborar, ~~utilitzar~~ avaluar un Treball de Fi de Màster. AQU Catalunya-2013. Dipòsit legal: B-12.534-2013

|  |                   |                            |
|--|-------------------|----------------------------|
| <b>Nom i cognoms:</b>  |                   |                            |
| <b>Data:</b>   |                   |                            |
| <b>Títol del TFM:</b>  |                   |                            |
| <b>Títol del Màster: Psicopedagogia</b>                          |                   |                            |
| <b>Professor/a tutoria:</b>                                      |                   |                            |
| <b>Membre de la Comissió avaluadora:</b>                         |                   |                            |
| <b>Críteris d'avaluació</b>                                      | <b>Ponderació</b> | <b>Valoració de 0 a 10</b> |
| <b>I. Avaluació global del Treball</b>                           | <b>20%</b>        |                            |
| 1. Claredat en la formulació dels objectius i dels problemes     |                   |                            |
| 2. Coherència interna del treball                                |                   |                            |
| 3. El treball mostra ús del pensament crític                     |                   |                            |
| 4. Rellevància: utilitat   |                   |                            |
| 5. Rellevància: originalitat i innovació                         |                   |                            |
| 6. Proposta per a l'aplicació pràctica dels resultats            |                   |                            |
| <b>II. Ús de les teories</b>                                     | <b>10%</b>        |                            |
| 7. Explicació de les teories que fonamenten el treball           |                   |                            |
| 8. Síntesi i integració de les teories i el tema                 |                   |                            |
| 9. Contribució a l'aveng teòric                                  |                   |                            |
| 10. Aportacions a la societat i a l'ètica professional           |                   |                            |
| <b>III. Metodologia de recerca (Finalitat a)</b>                 | <b>10%</b>        |                            |
| 11. Adequació de la metodologia a la temàtica                    |                   |                            |
| 12. Instruments d'investigació apropiats                         |                   |                            |
| 13. Descripció dels mètodes utilitzats                           |                   |                            |
| 14. Interpretació de dades i resultats                           |                   |                            |
| 15. Coherència i adequació de les conclusions                    |                   |                            |
| <b>IV. Aspectes formals</b>                                      | <b>10%</b>        |                            |
| 16. Ordre i claredat en l'estructura del treball                 |                   |                            |
| 17. Normativa (ortogràfica, sintàctica, etc.) i correcció formal |                   |                            |
| 18. Referències bibliogràfiques actualitzades i adequades        |                   |                            |



| V. Defensa del TFM  | 50% |  |
|---|-----|--|
| 22. Explicació oral: habilitat comunicativa i divulgativa |     |  |
| 23. Adequació en l'ús de les noves tecnologies            |     |  |
| 24. Qualitat dels arguments i del debat                   |     |  |
| 25. Capacitat per defensar les pròpies idees              |     |  |
| 26. Capacitat de síntesi i adequació al temps assignat    |     |  |
| OBSERVACIONS:   |     |  |
|   |     |  |
| PUNTUACIÓ FINAL   |     |  |

**Annex 5: Valoració Final del TFM**



Universitat  
de Lleida

**Màster en Psicopedagogia. Curs 2024/25**

**VALORACIÓ FINAL DEL TREBALL DE FINAL DE MÀSTER**  
Valoració del tribunal i Informe del tutor o tutora

**Nom i cognom de l'estudiant/a:**

**Resum dels diferents membres del tribunal**

| President/a<br>DEL TRIBUNAL | Secretari/a<br>DEL TRIBUNAL | Vocal<br>DEL TRIBUNAL | Mitjana tribunal |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------|
|                             |                             |                       |                  |

**Valoració final del TFM segons valoració del tutor o tutora i del tribunal**

|   |  |     |  |               |
|---|--|-----|--|---------------|
| Valoració per part del tutor o tutora del TFM |  | 50% |  | <b>Total:</b> |
| Valoració del tribunal                        |  | 50% |  |               |

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
| <b>El Tribunal aconsella la publicació d'aquest TFM al repositori obert de la UdL</b> | <b>SI</b> |  |  |
|   | <b>NO</b> |  |  |



**Annex 6:** Autorització per introduir els projectes/treballs de final de grau/màster als repositoris digitals de la UdL i del CSUC

**Autorització per introduir els projectes/treballs de final de grau/màster als repositoris digitals de la UdL i del CSUC**

Nom i Cognoms Autor: \_\_\_\_\_  
DNI o Passaport: \_\_\_\_\_

Com a autor i únic titular dels drets de propietat intel·lectual del treball original consistent en (*indiqueu el tema*) \_\_\_\_\_  
i que porta per títol \_\_\_\_\_

Autoritzo a la Universitat de Lleida (UdL) i al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) a dipositar aquest treball al Repositori Obert de la UdL (<http://repositori.udl.cat>) i al Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT) (<http://www.recercat.net/>) amb la finalitat de facilitar la preservació i la difusió de la recerca i la investigació universitària.

Per tant, autoritzo a la UdL, i al CSUC a realitzar els actes que siguin necessaris per tal d'introduir el treball als dits repositoris, així com per preservar-lo i donar-li accés mitjançant comunicació pública. Aquestes institucions no estan obligades a reproduir el treball en els mateixos formats o resolucions en què serà dipositat originàriament. La cessió de l'exercici dels drets necessaris per tal de realitzar totes aquestes accions es fa amb caràcter de no exclusivitat, és a dir, són lliure de publicar-lo a qualsevol altre lloc.

Declaro que no vulnero cap dret de tercers ja sigui de propietat intel·lectual, industrial, secret comercial o qualsevol altre, en subscriure aquesta autorització, ni en relació al contingut d'aquest treball, de manera que exoneru la UdL i el CSUC de qualsevol obligació o responsabilitat davant qualsevol acció legal que es pugui suscitar derivada del treball dipositat.

Finalment declaro que accepto que des del repositori es doni accés al treball mitjançant una llicència Creative Commons, "Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Espanya" amb la qual es permet copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra sempre que se'n citin els autors originals i la institució i no se'n faci cap ús comercial ni obra derivada (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

Signatura

Vist-i-plau

Lleida, \_\_\_\_ de/d' \_\_\_\_\_ de 20\_\_



**Annex 7:** Fitxa resum dels projectes/treballs de final de grau/màster



**FITXA RESUM DELS PROJECTES/TREBALLS DE FINAL DE GRAU/MÀSTER**

Títol del treball:

Resum:

Paraules clau: